



Nous vous remercions de bien vouloir remplir ce document avec soin.  
Il est indispensable pour mieux vous connaître et vous attribuer le pupitre qui vous correspondra le mieux dans l'Ensemble de Clarinettes.

- Nom prénom :
- Date de naissance :
- Quel instrument voulez-vous jouer dans l'orchestre : clarinette si bémol ou clarinette basse (choisir un seul instrument)?

Pour les bassistes, votre clarinette basse descend-elle à l'ut ? ☐ OUI - ☐ NON

- Quel instrument voulez-vous jouer **dans les petits ensembles** : clarinette si bémol ou clarinette basse (choisir un seul instrument) ?

- Possédez-vous un instrument spécifique comme la petite clarinette, le cor de basset, la clarinette alto, la clarinette contralto, la clarinette contrebasse et souhaitez-vous l'utiliser durant le stage ? ☐ OUI - ☐ NON

Si oui précisez lequel :

- Depuis combien d'années pratiquez-vous la clarinette ?

Avez-vous eu une longue période d'interruption dans votre cursus musical, précisez ?

- Prenez-vous des cours individuels et si oui, dans quelle structure (conservatoires, associations, particuliers, etc.) et avec quel professeur ?

- Dans quel cycle et année évoluez-vous ?

- Dans quel ensemble jouez-vous (orchestre, harmonie, musique de chambre, big band, etc.) ?

- Merci de citer 3 morceaux que vous avez étudiés cette année, en précisant l'auteur. Les scans et photos des partitions sont les bienvenus, surtout pour les pratiques collectives.

1. Titre du morceau et Compositeur, Arrangeur :

2. Titre du morceau et Compositeur, Arrangeur :

3. Titre du morceau et Compositeur, Arrangeur :

Pour toute précision ou demande de renseignement, vous pouvez contacter Denis Tétillon, membre du Sextuor de Clarinettes Françaises : [denis.tetillon@gmail.com](mailto:denis.tetillon@gmail.com) +33 6 03 25 24 38

Nous nous réservons la possibilité de vous contacter pour plus d'informations afin de valider votre inscription.

Merci,  
Clarinettes Opus 10